Положение конкурса на лучший фильм

«Преступление и наказание»

**1. Общие положения**

1. Цели и задачи настоящего Конкурса:

- популяризация учебных дисциплин «Уголовное право», «Уголовный процесс (уголовно-процессуальное право)», повышение интереса обучающихся к указанным дисциплинам, улучшение качества подготовки квалифицированных специалистов, повышения у обучающихся интереса   
к учебной и научной деятельности;

- создание системы производства и широкого распространения учебных и просветительских фильмов по уголовному праву и уголовному процессу для использования их в образовательном процессе, в научной   
и правоприменительной деятельности;

- межвузовский обмен, международное и межрегиональное сотрудничество в сфере юридического образования;

- повышение эффективности взаимодействия юридических вузов   
с правоохранительными и судебными органами;

- создание, популяризация, внедрение и совершенствование инновационных форм обучения;

- выявление и поощрение талантливых обучающихся в жанре подготовки сценариев, видеосъемки, актерской игры.

2. Настоящее Положение определяет общий порядок организации   
и проведения конкурса видеофильмов по уголовному праву и уголовному процессу, а также правила определения победителей Конкурса.

**2. Оргкомитет, жюри и участники Конкурса**

3. Методическое, организационное и информационное обеспечение Конкурса осуществляется Организационным комитетом, который формируется из числа сотрудников кафедры уголовного права и уголовного процесса ФКОУ ВО Кузбасский институт ФСИН России. Председателем Организационного комитета является начальник кафедры уголовного права   
и уголовного процесса ФКОУ ВО Кузбасский институт ФСИН России.

4. Жюри Конкурса формируется из числа сотрудников кафедры уголовного права и уголовного процесса ФКОУ ВО Кузбасский институт ФСИН России. Решение жюри протоколируется и подписывается всеми членами.

5. К участию в Конкурсе допускаются команды не более 5 человек   
из числа обучающихся юридических вузов (факультетов, институтов), подавшие заявку в установленные сроки и представившие для участия   
в Конкурсе видеофильм по уголовному праву и уголовному процессу.

6. От одного учебного заведения к участию допускается   
не ограниченное количество команд. Одна команда вправе представить   
по одному видеофильму в каждой номинации.

**3. Порядок проведения и участия в Конкурсе**

7. Конкурс проводится в два этапа следующим номинациям:

- «Современные проблемы учения о преступлении»;

- «Общетеоретические вопросы уголовного наказания»;

- «Основы применения уголовного законодательства»;

- «Принципы уголовного судопроизводства»;

- «Участники уголовного судопроизводства»;

- «Общие условия предварительного расследования»;

- «Судебное производство».

**Первый этап** – обучающиеся самостоятельно разрабатывают видеосюжеты, высылают их по электронной почте [nauka@kifsin.ru](mailto:nauka@kifsin.ru)   
с указанием Темы: «Конкурс видеофильмов по уголовному праву   
и уголовному процессу».

**Второй этап** – отбор видеосюжетов, соответствующих тематике   
и требованиям конкурса, оценивание представленных работ и вынесение решений жюри.

8. Видеофильмы оцениваются по следующим критериям:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерий | 0 баллов  критерий отсутствует | 1 балл  критерий представлен не в полной мере | 2 балла  критерий представлен  в полном объеме |
|  | Соответствие представленного материала теме конкурса |  |  |  |
|  | Содержательность и информативность контента |  |  |  |
|  | Стройность изложения представленного материала |  |  |  |
|  | Доступность восприятия  и понимания конкурсного материала |  |  |  |
|  | Возможность использования материала  в учебном процессе |  |  |  |
|  | Оригинальность подачи материала с учетом поставленной задачи |  |  |  |

**4. Требования к видеофильмам представляемым на Конкурс**

9. К участию в Конкурсе допускаются видеофильмы с коротким   
(не более 10 минут) оригинальным сюжетом, соответствующим заявленной номинации.

10. Работы могут содержать документальную съемку   
и (или) анимационные и прочие эффекты по желанию авторов. Жанр свободный (игровой, документальный, видеоклип, репортаж, мультфильм   
и пр.).

11. Содержание видеофильма должно позволять использовать его   
в учебном процессе при изучении дисциплин «Уголовное право», «Уголовный процесс (Уголовно-процессуальное право)».

12. Представляемая на Конкурс работа должна быть выполнена самостоятельно.

13. Требования к оформлению:

- видеофильм должен иметь название, отражающее идею и содержание;

- в начальных титрах видеофильма следует отразить данные об авторах;

- в финальных титрах видеофильма необходимо указать данные   
о лицах, принимавших участие в подготовке фильма.

**5. Технические требования, предъявляемые к видеофильмам**

14. Для съемок возможно использование любой аппаратуры: видеокамеры, фотоаппарата, мобильного телефона и пр.

15. Длительность видеоролика – не более 10 минут, с учетом титров;

16. Минимальное разрешение видеоролика – 720х576 точек   
в широкоэкранном или обычном формате.

17. Видеофильмы принимаются в форматах AVI, MOV, MKV, MPG.

18. На конкурс не принимаются работы, оскорбляющие достоинство   
и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику конкурса.

19. Содержание работ не должно противоречить законодательству РФ, а также каким-либо образом нарушать право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, авторские и смежные права; запрещена пропаганда наркотиков, насилия и дискриминации.

20. К участию в Конкурсе не допускаются видеофильмы, содержащие пропаганду насилия и жестокости, употребления наркотических   
и психотропных средств, призывы к разжиганию национальной розни, социальной, религиозной, гражданской нетерпимости, к экстремистской деятельности или иным образом противоречащие действующему законодательству РФ.

21. Кафедра уголовного права и уголовного процесса   
ФКОУ ВО Кузбасский институт ФСИН России оставляет за собой право использовать видеофильмы в образовательном процессе. Конкурсные работы не рецензируются.

**6. Сроки и порядок проведения Конкурса**

22. Прием конкурсных работ осуществляется **с 1 сентября   
по 27 октября текущего года**. Работы, полученные после указанного срока, конкурсной комиссией не рассматриваются.

23. **Не позднее четырех месяцев** с начала проведения Конкурса комиссия определяет победителей.

**7. Подведение итогов и награждение победителей**

24. Победителем признается команда, набравшая максимальное количество баллов. Лучшие работы награждаются дипломами 1, 2, 3 степени   
в каждой номинации.

25. Участники Конкурса отмечаются сертификатами.

26. Форма заявки:

**Заявка на участие конкурсе на лучший фильм  
«Преступление и наказание»**

ВУЗ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Факультет (институт)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название команды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тематическая номинация:

- «Современные проблемы учения о преступлении»;

- «Общетеоретические вопросы уголовного наказания»;

- «Основы применения уголовного законодательства»;

- «Принципы уголовного судопроизводства»;

- «Участники уголовного судопроизводства»;

- «Общие условия предварительного расследования»;

- «Судебное производство».

Название фильма\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактное лицо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(ФИО полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Состав команды (ФИО полностью, курс, курсант или студент)\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почтовый адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Электронная почта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата отправки заявки «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_года